

# LE JUGE DE PAIX.

10<sup>e</sup> Chanson.



JULES LÉVY

Lith. Formentin & C<sup>ie</sup>

## LA CHANSON AU SALON.

Paroles de

Pr. 2<sup>f</sup> 50.

Musique de

**F. DE COURCY.**

**L. CLAPISSON.**

### DIX CHANSONS.

1. Le Nouveau Calendrier.
2. La Perle des Maris.
3. La Complainte Conjugale.
4. Le Hochet.
5. Le Millionnaire.

6. Minette.
7. Les Mystères de Province.
8. Mon Lit.
9. Le Touriste.
10. Le Juge de paix.

Paris. **J. MEISSONNIER**, 22. Rue Dauphine.

# LE JUGE DE PAIX.

(10<sup>e</sup> CHANSON.)

Paroles de F. de COURCY.

Musique de L. CLAPISSON.

Prix: 2<sup>f</sup> 50<sup>e</sup>

à M. LINGELLE.

*Moderato*  
*ben marcato.*

PIANO.

*sempre stacc.*

Ô vous, en ce bas monde, vous tous, petits et grands, qui pouvez, à la ronde, avoir des dif fé-

rends, venez à mon con - trôle de pa-ci-fi-ca-teur; Dieu m'a donné le rô - le de con-ci-li-a-

*crescendo.*

*piu rall:*

teur. De l'abbé de St Pier-re, je ré-a-lise, en-fin, cet-te douce chi-mè-re: la paix du genre hu-

main... la paix, la paix, la paix, mes bons a - mis, d'être en guer - re, il n'est pas per

*a tempo.*

*p*

mis; la paix, la paix, la paix, mes bons a - mis... d'être en guer - re il n'est pas per.

*ritenuto*

*ritenuto*

mis.

*a tempo.*  
*ben marcato*

2<sup>e</sup>  
COUPLÉT

Mon tri - bu - nal n'e - ma - ne nul - lement du Pa - lais; il proscrit la chi - ca - ne, il i - gnore les

frais, pour le fond, pour la for - me, chez moi point de re - tard; pas de juge qui dor - me, pas d'avocats ba - vards. Le vil de - chape -

brouille est vi - te dé - nou - e; jamais rien ne s'embrouil - le... on n'a pas d'avo - e... la paix, la paix, la paix, mes bons a -

*ritenuto un poco* *a Tempo*

mis; plaider chez moi n'est pas per - mis; la paix, la paix, la paix, mes bons a - mis, plaider, chez moi, n'est pas permis.

COUPLÉT.

Je ne manque per - son - ne, pour les ci - ta - ti - ons, mais de quel je - u - x - ou - ne les - ra - tes - tu ?  
 ous, nos dé - bats sont hon - nê - les, con - ve - na - bles, dé - cens; je crains les é - pi - thê - tes, les mots à deux - sens - au - tant de la  
*ritenuto poco a poco* *Tempo*  
 ra le entre gens comme il faut, messieurs point de scan - da - le, et surtout, point d'ar - got! la paix, la paix, la paix, mes bons a - mis, les  
*rall.*  
 mots ne sont pas per - mis! la paix, la paix, la paix, mes bons a - mis... les gros mots ne sont pas per - mis.

COUPLÉT.

Fil - lette, à l'air no - vi - ce, voy - ons que me veux - tu? tu viens à la jus - ti - ce con - tra - re ta  
 tu?.. Ce monstre qui te lais - se seule avec ton a - mour, l'a - vait fait la pro - mes - se de t'é - pou - ser, un jour, à son tour,  
*ritenuto poco a poco* *rall.* *a Tempo*  
 cla - me, et voi - là le pi - quant: il te prendra pour femme... mais il n'a pas dit quand, la paix, la - paix, la paix, mes bons a - mis, s'aimer  
 si n'est pas per - mis, la paix, la paix, la paix, mes bons a - mis; s'aimer ain - si n'est pas per - mis.

COUPLÉT.

Aux é - poux en fu - ri - e, l'un par l'au - tre ci - tes, pour cas d'i - vro - gue - ri - e et d'in - fi - de -  
 tés, je dis: veillez per - met - tre, vous vous plaignez en vain; vous, mon cher, il faut met - tre de l'eau dans votre vin; et vous, femme  
*ritenuto* *rall.* *a Tempo*  
 si - ble, dans la peur du du - y, tachez, si c'est pos - si - ble, d'aimer vo - tre ma - ri... la paix, la paix, la paix, mes bons a - mis, le  
 vor - ce n'est pas per - mis, la paix, la paix, la paix, mes bons a - mis... le di - vor - ce n'est pas per - mis.

Vivace.

COUPLÉT.

Auteurs et jour - na - lis - tes, acteurs et di - rec - teurs, lo - ret - tes et mo - dis - tes, dan - dys et four -  
 seurs, o - ra - teurs po - li - ti - ques, gens de bourse et rentiers, clas - siques, roman - ti - ques, lo - ca - tai - res, por - tiers, jaloux, beautés  
*rall.* *a Tempo*  
 tendres, vieux li - ons, jeunes rats, belles mères et gendres, vous, en - fin, chiens et chats! la paix, la paix, la paix, mes bons a - mis, de  
 battre il n'est pas per - mis, la paix, la paix, la paix, mes bons a - mis; de se bat - tre il n'est pas per - mis.

COUPLÉT.

Je sais fort bien qu'à pei - ne par moi con - ci - li - es, mes cli - ens, pour la pei - ne, n'en sont qu'au - tant  
 les - en quittant l'audi - en - ce, je vois les plus har - gueux ri - re de ma sen - ten - ce et se prendre aux cheveux - mais que pourras - tu  
*rall.* *a Tempo*  
 qu'au - tant j'ai rempli mon de - voir, ma foi! ces leur af - fai - res, j'ai l'air de ne rien voir, la paix, la paix, la paix, mes bons a - mis; d'al - ler  
 ser il n'est per - mis, la paix, la paix, la paix, mes bons a - mis; d'al - ler di - ter il n'est per - mis.